



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 77
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
протоколом
Педагогического совета
от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом
ГБДОУ детского сада №77
Красносельского района СПб
от 31.08.2023 № 49-АХР

Рабочая программа
средней группы № 10 с 4 до 5 лет
на 2023-2024 учебный год

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Авторы- разработчики:
Стерпул З. Н. - воспитатель
Юнисова С. И. – воспитатель первой квалификационной
категории

Санкт – Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ИЩЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1Пояснительная записка.
- 1.2Цели и задачи реализации Программы. Задачи образовательной деятельности.
- 1.3Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.4Возрастные особенности детей .
- 1.5Планируемые результаты освоения Программы.

ПСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - Образовательная область «Физическое развитие »

Вариативные формы

ШОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
Список инструментария
- 3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми.
Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе.
- 3.4 Система работы с родителями.
- 3.5 Режим и распорядок дня ,режим двигательной активности

Приложение.

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

Положении о Рабочей программе воспитателя в (Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77) Красносельского района Санкт- Петербурга

Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются: В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных

и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам, окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны ,памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки ,искусства и др.;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города(поселка),в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях ;вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании ,желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту ,на улице, в природе, в общении с незнакомы людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства.

Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

содействия(эмпатийного поведения)в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к в сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии ,проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях(когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и затруднениями переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы ,просмотре

фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих помещений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к

их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны(традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО(как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда(прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи(помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола ит.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)и оттенки(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат,овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы(большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно–нужно зажечь свет, если сильный ветер–закрыть окно. Указывает на

необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс равнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие–домашние, хищные–травоядные, перелетные–зимующие, деревья–кустарники, травы–цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородами, садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Речевое развитие

От 4летдо5лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря .Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением(в, под, между, около);правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств ,действий с ними ,взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины .Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе .Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать

коммуникативно-речевые умения у детей(умение вступить ,поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами«слово»,«звук»практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разныепо длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные(без выделения терминов),определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно ,называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки ,рассказы, стихотворения);знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании ,понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток ,стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов ,из которых они изготовлены ;названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов,объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовыекачества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную

культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речи и общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения

использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слована заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки с крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно- досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием образов цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и

движение материал). Особенности ее содержания – изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместное с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями поэтами.

Педагог знакомит детскими произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей

смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки(не отвлекаться, до слушивать произведение до конца).Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо ,громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте(высокий ,низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,движения,пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петьпротяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно ,передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»,«Где ты?»).Формирует у детей умение импровизировать мелодична заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух -и трех частной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши ,выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно- досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками полупрямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру; перешагивая предметы; череду

широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; сосной ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечиразвести),заспиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы ;на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне ;в парах; по кругу ,держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бегна скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек соднойстороныплощадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокругсебя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик(высота5см),через4-6линий(расстояние между линиями 40-50см);выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп ;попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы ,с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске в верх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затемвдругуюсторонуплаточками,рукинапояс,рукивстороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе(медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям ,названным ранее, добавляются малые мячи, косички ,палки, обручиидр. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, заспиноу, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможениеприспуске, катание на санкахдругдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

«ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают

ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

К пяти годам:

- К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Основные научные подходы, лежащие в основе разработки программы:

Культурно-исторический подход

Понятие развития – а именно оно является центральным в культурно-исторической концепции – предполагает переход от одного качественного состояния к другому в направлении совершенствования. Исследования Л.И.Божович показали, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, а знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка. Основа обучения – интерес ребенка. Взаимодействие педагога и ребенка строится на основе стимулирования и рефлексии различных видов деятельности, ситуации диалога. Образовательные цели ориентированы на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм.

Деятельностный подход

Основная идея: деятельность - средство становления и развития субъектности ребенка. Т.е. в процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, в самореализации. Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Совместный поиск ценностей, норм жизни в процессе деятельности и составляет содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Личностный подход

Под личностным подходом принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. Главная цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление. Личностный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Основа организации образовательного процесса - признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Личностный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлении самосознания, в осуществлении лично значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и

самоутверждения. В основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

Системный

Отбор и предоставление образовательного материала, интеграции задач познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного, физического развития дошкольников и обогащение содержания образования

ПСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - Образовательная область «Физическое развитие »

Вариативные формы

Месяц: сентябрь

Неделя: 1

Тема: «До свидания, лето!»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к лету, как ко времени года. Дружеские отношения между детьми. Учить самостоятельно мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
	Познавательное развитие	Обобщать представление о лете, закреплять знания цвета и цветов на клумбе детского сада. Закреплять умение сравнивать и соотносить предметы по величине. Закреплять знание понятий поровну, сколько – сколько.
	Речевое развитие	Активизировать словарный запас. Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов, развивать у детей речевую активность, расширять словарный запас, развивать внимание и память. Учить составлять описательный рассказ с помощью взрослого Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке Закреплять знание правил работы с красками Уточнить знание правил поведения на занятиях по рисованию, аппликации Побуждать выкладывать изображения предметов и узоры из готовых форм, аккуратно наклеивать
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: сентябрь

Неделя: 2

Тема: «До свидания, лето!»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к лету, как ко времени года. Дружеские отношения между детьми. Учить самостоятельно мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
	Познавательное развитие	Обобщать представление о лете, закреплять знания цвета и цветов на клумбе детского сада. Закреплять умение сравнивать и соотносить предметы по величине. Закреплять знание понятий погровну, сколько – сколько.
	Речевое развитие	Активизировать словарный запас. Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов, развивать у детей речевую активность, расширять словарный запас, развивать внимание и память. Учить составлять описательный рассказ с помощью взрослого Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке Закреплять знание правил работы с красками Уточнить знание правил поведения на занятиях по рисованию, аппликации Побуждать выкладывать изображения предметов и узоры из готовых форм, аккуратно наклеивать
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками

Итоговое мероприятие	Выставка работ
----------------------	----------------

Месяц: сентябрь

Неделя: 3

Тема: «Хорошо у нас в саду. Игрушки. Труд взрослых в детском саду»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Уточнять знания о помещениях группы, труде 5 людей, работающих в детском саду. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважение к труду работников детского сада.
	Познавательное развитие	Упражнять в сравнении множеств путем наложения. Закреплять знание понятий: поровну, сколько – сколько. Закреплять умение сравнивать и соотносить предметы по величине. Упражнять в употреблении слов: поровну, сколько – сколько, большой – меньше – самый маленький, наложить.
	Речевое развитие	Уточнить знание названий игрушек, их внешний вид, материалы, из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки, подводить к составлению рассказа на тему из личного опыта. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Закреплять произношение звука «с» в словах и фразах, подбирать слова со звуком «с»
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять знание правил работы с красками, карандашами, мелками. Уточнять правила поведения на занятиях по лепке. Закреплять умение выбирать тему для лепки.
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками

Итоговое мероприятие	Выставка работ
----------------------	----------------

Месяц: сентябрь		
Неделя: 4		
Тема: «Овощи. Фрукты.Ягоды»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить знания детей об овощах, фруктах и ягодах, их свойствах, месте их произрастания (сад, огород).
	Познавательное развитие	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры,независимо от их размера. Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементами множеств. Правильно отвечать на вопрос «сколько»
	Речевое развитие	Закреплять представление о желтом цвете. Обучение использованию прилагательного «желтый» в речи, согласованию его с существительным в роде, числе, падеже. Расширение словарного запаса детей по теме. Упражнять в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствование умение рисовать предметы круглой формы, составлять композицию, закреплять технические навыки рисованию красками, развивать мелкую моторику рук, творческое мышление и изобразительные способности детей, воспитывать самостоятельность. Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: сентябрь

Неделя: 5

Тема: «Хлеб - всему голова»

О б р а з о в а т е л ь н а я	Социально-коммуникативное развитие	Дать детям представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Познакомить детей с профессией хлебороба, тракториста, комбайнера, пекаря, с предметами их деятельности. Формировать представление о том, как выращивают. Пекут хлеб. Формировать представления о разнообразии хлебобулочных изделий. Формировать представление, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания.
	Познавательное развитие	Закреплять знание геометрических фигур. Закреплять умение сравнивать предметы по величине и цвету. Упражнять умения двух чисел двумя способами. Упражнять в соответствии цифр количеству предметов. Развивать логическое мышление. Интерес к математике.
	Речевое развитие	Продолжать знакомить детей с хлебом и хлебобулочными изделиями, рассказывать об их свойствах и качествах. Пополнять и активизировать словарь детей за счет прилагательных, подвести к пониманию выражений обобщающего характера: хлеб, хлебобулочные изделия. Воспитывать бережное отношение к хлебу, интерес к профессии пекаря.

о б л а с т ь	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять навыки рисованию кистью, карандашом. Повышать мотивацию изобразительной деятельности через осознание ее нравственной значимости совершенствовать общую и мелкую моторику. Закреплять навыки работы гуашью. Закрепить приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание Упражнять в пальцевой лепке. Формировать умение детей наклеивать детали прямо пропорционально относительно.
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: октябрь

Неделя: 1

Тема: «Осень»

О б р а з о в а т е л ь	Социально-коммуникативное развитие	Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть Закрепить знание об осенних явлениях природы. Учить понимать поэтические образы в стихотворении.
	Познавательное развитие	Закрепить знание об осенних явлениях природы (листопад) Закрепить знание слов высокий – низкий Упражнять в сравнении неравенств на основе составления пар, не прибегая к счету, учить уравнивать неравенства двумя способами Учить считать в пределах двух Упражнять в соотношении предметов по величине Упражнять в различении пространственного расположения предметов относительно себя Дать представление об осенних явлениях природы

Н а я о б л а с т ь	Речевое развитие	<p>Воспитывать интерес к народному творчеству</p> <p>Объяснить назначение и особенности колыбельной</p> <p>Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении</p> <p>Учить обращать внимание на интонации</p> <p>Закреплять правильное произношение звука «з»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить рисовать дерево, передовая его характерные особенности</p> <p>Закрепить приемы рисования карандашами и фломастерами</p> <p>Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги</p> <p>Упражнять в подборе цветосочетания</p> <p>Закреплять композиционные умения</p>
	Физическое развитие	<p>Строится в колонну по одному</p> <p>Упражняться в ловле мяча двумя руками</p>
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: октябрь

Неделя: 2

Тема: «Деревья. Кустарники. Грибы.»

О б р а з о в а т е л ь н	Социально-коммуникативное развитие	<p>Учить детей пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Познакомить с изменениями в жизни растений в разные времена года (созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев деревьев и кустарников, закрепить названия частей дерева, образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>
	Познавательное развитие	<p>Формировать представления о порядковом счете. Учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «<i>Сколько, который по счету?</i>» Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, устанавливать размерные отношения между несколькими предметами. Развивать умения определять пространственные направления от себя</p> <p>Упражнять в счете звуков на слух</p>

Месяц: октябрь

Неделя: 3

Тема: «Дикие животные (звери и птицы)»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять представление о диких животных- наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Закреплять знание названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.
	Познавательное развитие	Познакомить с порядковым значением чисел в пределах 3. Учить отсчитывать предметы в пределах 3 по образцу. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять знание названий порядковых числительных в пределах 3, геометрических фигур: круг, Квадрат, прямоугольник, треугольник.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их Учить использовать в речи интонации вопроса, радости Помочь понять содержание сказки.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять знание приемов рисования гуашью. Развивать самостоятельность и творчество. Закреплять навыки пальцевой лепки. Упражнять в изображении животных из готовых форм. Побуждать создавать несколько изображений и объединять с другими работами.
	Физическое развитие	Закрепить навык лазания по шведской стенке
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: октябрь

Неделя: 4

Тема: «Домашние животные (звери и птицы)»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей благодарить взрослых, сверстников за оказанную помощь, вежливо выразить свою просьбу: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего. Познакомить с особенностями поведения домашних животных(коза, овца, домашние птицы);рассказать, как человек заботится о них. Закреплять знание названий детенышей домашних животных. Упражнять в произнесении звукоподражания с разной высотой голоса.
	Познавательное развитие	Оживить впечатления о жизни в сельской местности. Познакомить с порядковым значением чисел в пределах 3. Учить различать вопросы: «Сколько? Который по счету? На каком месте стоит?» Упражнять в счете звуков на слух. Закреплять значение о частях суток. Упражнять в употреблении слов: утро, день, вечер, ночь.
	Речевое развитие	Закреплять знания о домашних животных. Учить составлять рассказ по картине вместе со взрослым и самостоятельно. Учить соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей. Активизировать употребление глаголов.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять навыки рисования цветными карандашами Формировать умение оценивать рисунки товарищей Развивать творческую активность Учить создавать полу объемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы Учить разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты, срезать углы, создавать из них изображения, дополнять работу готовыми формами.
	Физическое развитие	Закрепить навык лазания по шведской стенке
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: ноябрь		
Неделя: 1		
Тема: «Наша Родина - Россия»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Учить детей как нужно правильно чистить зубы. Уточнить знания о природе России, предметах русского декоративно – прикладного искусства, народных сказках, потешках. Вызвать чувство восхищения родной природой и талантом русского народа. \Воспитывать любовь к своей Родине.
	Познавательное развитие	Познакомить с порядковым значением чисел в пределах 3 Учить различать вопросы: Сколько? Который по счету? На каком месте стоит? Упражнять в счете звуков на слух Закреплять знание о частях суток
	Речевое развитие	Закреплять представления о родном городе и его достопримечательностях. Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки. Учить четко и правильно произносить звуки л, ль, выделять на слух эти звуки в слове. Упражнять в образовании форм глагола «хотеть».
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить представление об особенностях филимоновской росписи. Учить украшать силуэты элементами филимоновской росписи, чередуя краски и не смешивая их. Упражнять в изображении животных, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги. Развивать самостоятельность и творчество.
	Физическое развитие	Учить попадать в цель мячом
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: ноябрь		
Неделя: 2		
Тема: «Народная культура»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить умения порядка одевания и раздевания. Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности, о том, как появился и каким был раньше светофор, о действиях водителя и пешехода по этим сигналам Расширять представления детей о народных традициях и обычаях на Руси; развивать инициативу, стремление выразить своё отношение к окружающему.
	Познавательное развитие	Расширять представления детей о семейных традициях на Руси. Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые предметы по длине, ширине, высоте; обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Продолжать учить детей закрашивать не заходя за контур, самостоятельно подбирать цвета.
	Речевое развитие	Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа; Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору. Создать у детей радостное настроение.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжить знакомство с элементами русской народной росписи, музыкальным фольклором. Учить лепить округлую форму, передавая ее приемами оттягивания и скругления концов пальцами Создать у детей интерес к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (<i>круг, овал</i>); Учить работать аккуратно; Приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству; Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.
	Физическое развитие	Игры с кеглями Обогащать представление о народных играх.
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц:ноябрь

Неделя:3

Тема:«Мой дом»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей к положительным поступкам и делам. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям. Закрепить у детей знания о понятии «дом» Научить детей выделять части дома – крыша, стены, окна. Расширить словарный запас. Воспитывать чувство любви к родному дому. Развивать внимание, воображение, творческие способности.
	Познавательное развитие	Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник) Знакомство с понятиями «над», «под», «между» Закрепление понятий «слева», «справа», «выше», «ниже» Учить ориентироваться в пространстве Развивать уверенность в себе и своих возможностях.
	Речевое развитие	Уточнить понятие детей о хороших и отрицательных поступках, воспитывать умение давать критическую оценку поступкам Упражнять выражать свои мысли законченными грамматическими правильными предложениями Воспитывать выразительность речи Расширение словаря, закрепление навыков словообразования и словоизменения, формирование умения образовывать однокоренные слова.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Закрепить цвета и их оттенки. Закрепить приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями, сплющивание, оттягивание Упражнять в пальцевой лепке Закреплять приемы аккуратно наклеивания, умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

тМесяц:ноябрь

Неделя:4

Тема:«Мебель.»

Образовательные задачи	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать умения бережно относиться к игрушкам, вещам, по назначению пользоваться ими, убирать на место, замечать поломанную игрушку, попросить взрослого починить ее. Закреплять знания о мебели в соответствии с ее использованием. Уточнить представление о деревянных предметах. Закреплять знание слов: кухонная, столовая, детская мебель.
	Познавательное развитие	Закрепить количественный и порядковый счет в пределах 3 Закреплять умение различать пространственные направления слева, справа, впереди, сзади Закрепить знание геометрических фигур Упражнять в понимании и различении вопросов: Сколько? Который по счету? На каком месте стоит? Закрепить употребление порядковых числительных в пределах 3
	Речевое развитие	Закреплять умение правильно называть предметы мебели и обобщающие понятие Активизировать в речи глаголы. Учить воспринимать на слух и правильно произносить звук ж изолированно, в словах и фразах. Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Развивать самостоятельность и творчество. Закреплять представления о предметах мебели, их группировке. Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание.оттягивание. Учить отображать впечатление от услышанного на занятии
	Физическое развитие	Учиться подкидывать и ловить мяч двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: ноябрь		
Неделя: 5		
Тема: «Посуда.»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходство и различия между предметами. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанными людьми. Закреплять знание обобщающего понятия «посуда» Учить составлять слова по аналогии.
	Познавательное развитие	Учить понимать независимость количества предметов от их величине. Закреплять умение сравнивать предметы по величине. Учить отсчитывать предметы по образцу. Закреплять употребление слов: большой, поменьше, самый маленький.
	Речевое развитие	Закреплять умение правильно называть предметы мебели и обобщающие понятие Активизировать в речи глаголы. Учить воспринимать на слух и правильно произносить звук ж изолированно, в словах и фразах. Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Развивать самостоятельность и творчество. Закреплять представления о предметах мебели, их группировке. Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание.оттягивание. Учить отображать впечатление от услышанного на занятии
	Физическое развитие	Закреплять навык лазанья по шведской стенке
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: декабрь		
Неделя:1		
Тема:«Одежда. Обувь. Головные уборы.»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно. И не забывать мыть руки после туалета с мылом Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть Учить осознавать свою гендерную принадлежность Формировать умение детей различать и называть предметы одежды, обуви, головных уборов, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, обобщать активный словарь детей воспитывать бережное отношение к вещам.
	Познавательное развитие	Закрепить умение считать в пределах 5, порядковый счет до 5. Закрепить знание основных цветов, геометрических фигур. Продолжать упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 4 и 5 по образцу. Формировать умение внимательно слушать воспитателя и верно выполнять задание, соотносить количество предметов с количеством.
	Речевое развитие	Обобщить и систематизировать представления об обуви, головных уборах, материалах из которых они изготовлены; повторить понятие «пара». \Расширять, уточнять, активизировать словарь по данной теме- совершенствовать грамматический строй речи: образовывать и употреблять относительные прилагательные, существительные родительного падежа множественного числа. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику. \Закреплять правильное произношение звуков – развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы о предметах одежды по предложенному плану. Воспитывать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережно7го отношения к вещам.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать фломастером, карандашом линии, штриховку, точки, кружки. Галочки; развивать чувство цвета, умение видеть прекрасное в предметах окружающей действительности; воспитывать самостоятельность. Развивать мелкую моторику. Развивать умение правильно размазывать пластилин.
		Закреплять умение прыгать на одной ноге
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: декабрь		
Неделя: 2		
Тема: «Разные материалы»		
О б р а о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Научить детей после сна опрятно убирать постель, ровно уложить подушку, аккуратно накрывать одеялом. Познакомить со свойствами дерева (теплое, легче металла) и металла (холодный, тяжелее и прочнее дерева) Побуждать делать выводы на основе простейших опытов. Закрепить представление о месте перехода через проезжую часть улицы по знаку «Пешеходный переход»
	Познавательное развитие	Закрепить представление о сходстве и различии треугольника и круга. Упражнять в различении значения слов: сегодня, вчера.
	Речевое развитие	Учить составлять короткий рассказ о предмете, используя план, предложенный воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных. Учить использовать слова с противоположным значением.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять представление о материалах, их свойствах и предметах, изготовленных из них. Учить самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать. Закреплять навыки изображения округлой формы. , сплющивать шар, соединять полученные диски по размеру. Учить срезать угол у квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать.
	Физическое развитие	Ходьба по длинной, короткой дорожке
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: декабрь		
Неделя: 3		
Тема: «Продукты питания»		
О б р а з о в а т е л ь н а о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить. Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть Формировать у детей потребности к здоровому образу жизни. Познакомить с продуктами необходимыми человеку каждый день. Научить детей выбирать самые полезные продукты. Дать представление о витаминах и их содержании в продуктах.
	Познавательное развитие	Дать детям представления что все, что нас окружает. Закреплять знания об овощах, умение называть их местоположения (между огурцом и картошкой растёт капуста) Учить сравнивать фрукты и овощи с геометрическими фигурами по цвету и форме. Упражнять в различении пространственного расположения предметов относительно себя
	Речевое развитие	Учить детей правильно называть продукты питания, обобщающие понятия «продукты питания», «хлебобулочные изделия», «фрукты» . «овощи»; учить употреблять существительные с уменьшитель – ласкательными суффиксами, отвечать на вопросы полным ответом. Развивать мышление, связную речь. Воспитывать положительно – эмоциональный настрой на занятии, дисциплинированность.
	Художественно-эстетическое развитие	Расширять и уточнять представления детей о питании. Развивать творческое воображение и фантазию. Закреплять умение рисовать мелками и карандашами. Развивать художественно – творческие способности, мелкую моторику рук. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Учить лепить, используя приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами
	Физическое развитие	Закреплять навыки метания предметов на дальность
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: декабрь		
Неделя: 4		
Тема: «Новый год»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Расширить представления детей о зимних явлениях природы Познакомить детей где живет Дед Мороз Познакомить детей с новогодними традициями России и других стран Формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновения. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе, активность, самостоятельность, интерес к обычаям и традициям русского народа.
	Познавательное развитие	Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины) Закрепить названия геометрических фигур, умение классифицировать их по Форме, цвету: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами (прямо, направо, налево)
	Речевое развитие	Развитие диалогической речи, любознательность. Воспитание умения слушать друг друга, не перебивать во время беседы. Умение определять и называть местоположение предмета(вверху, внизу, около, под, на, за)
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать умение составлять композиции из готовых геометрических фигур по образцу. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении аппликации. Учить лепить, зачищая края формы, спомощью стеки украшать вылепленное изделие узором.
	Физическое развитие	Строится в колонну по одному Упражняться в ловле мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: январь		
Неделя: 1		
Тема: «Зима. Зимние забавы.»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Приучать соблюдать элементарные правила в раздевательной, умывательной комнатах. Учить детей правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно .И не забывать мыть руки после туалета с мылом. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. Учить осознавать свою гендерную принадлежность. Закрепить знание правил дорожного движения, со знаками обозначающими пешеходный переход; расширить знания о правилах поведения детей на улице.
	Познавательное развитие	Расширить знания о зиме. Учить раскладывать предметы по убывающей длине. Упражнять в счете звуков на слух пределах 3. Упражнять в употреблении порядковых числительных слов: самый длинный, короче, самый короткий.
	Речевое развитие	Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов Закрепить представление о зиме, зимней одежде.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с фоном Учить выбирать тему, осуществлять задуманное Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрыва бумаги
	Физическое развитие	Закреплять умение прыгать на одной ноге
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: январь		
Неделя: 2		
Тема: «Зима. Зимние забавы.»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Приучать соблюдать элементарные правила в раздевательной, умывательной комнатах. Учить детей правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно .И не забывать мыть руки после туалета с мылом. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. Учить осознавать свою гендерную принадлежность. Закрепить знание правил дорожного движения, со знаками обозначающими пешеходный переход; расширить знания о правилах поведения детей на улице.
	Познавательное развитие	Расширить знания о зиме. Учить раскладывать предметы по убывающей длине. Упражнять в счете звуков на слух пределах 3. Упражнять в употреблении порядковых числительных слов: самый длинный, короче, самый короткий.
	Речевое развитие	Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов Закрепить представление о зиме, зимней одежде.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с фоном Учить выбирать тему, осуществлять задуманное Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрыва бумаги
	Физическое развитие	Закреплять умение прыгать на одной ноге
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: январь

Неделя: 3

Тема: «Животные (звери и птицы) зимой»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить. Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть. Познакомить с особенностями диких животных, выпадающих зимой в спячку, а также с теми, зимой ведет активный образ жизни. Познакомить с художественными особенностями сказки.
	Познавательное развитие	Упражнять в счете предметов по образцу Упражнять в различении предметов по возрастающей величине. Закрепить представление о сходстве и различии треугольника и круга Учить считать в пределах 5 Закреплять употребление слов: самый низкий, повыше, еще выше, самый высокий.
	Речевое развитие	Упражнять в передаче различных интонаций. Закреплять знание названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах- Помочь заучить стихотворение и выразительно читать его.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов. Закреплять навыки работы гуашью Закреплять умение использовать знакомые приемы лепки. Учить срезать угол квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать
	Физическое развитие	Учить выполнять прыжки, отталкиваясь двумя ногами, спрыгивать мягко
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: январь

Неделя:4

Тема:«Человек и его здоровье»

О б р а з о в а т е л ь н а я	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей аккуратно складывать одежду перед сном. Развивать внимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом, обобщить представления о положительных нравственных качествах.
о б л а с т ь	Познавательное развитие	Продолжать учить детей выделять основные признаки предмета: форму и цвет; знакомить разновидностями треугольника, учить воспроизводить треугольную форму из разных материалов; развивать мышление и воображение, двигательное творчество, умение переключать внимание по сигналу воспитателя; активизировать индивидуальные и творческие способности.
о б л а с т ь	Речевое развитие	Развивать познавательный интерес мыслительную активность, воображение. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе. Закреплять употребление повелительного наклонения глаголов.
о б л а с т ь	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать формировать умение пользоваться ножницами, воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, развивать воображение детей, расширять кругозор, обобщать словарь детей. Упражнять в навыках работы гуашью Упражнять в использовании знакомых приемов лепки Воспитывать самостоятельность и творчество
о б л а с т ь	Физическое развитие	Упражнять в прыжках на двух ногах
о б л а с т ь	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: февраль		
Неделя: 1		
Тема: «Семья»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. Закрепить представление о труде мамы дома и на работе Воспитывать желание помогать маме, не огорчать ее «Улица» - помочь выбрать водителей, создать игровую обстановку, закрепить знания о разнообразии транспорта на улицах города, закрепить правила дорожного движения
	Познавательное развитие	Учить понимать, что в одном предмете могут сочетаться 2 параметра величины, сравнивать предметы по этим параметрам Закреплять умение двигаться в определенном направлении, отсчитывая количество шагов (1-3) Упражнять в счете предметов по образцу
	Речевое развитие	Закрепить употребление словосочетаний: полоски одинаковые по длине, но разные по ширине Учить пересказывать рассказ по плану Закрепить умение произносить фразы с разной силой голоса Учить высказываться на тему из личного опыта Закреплять правильное произношение звука «щ» в словах и во фразовой речи, учить определять на слух его наличие в слове
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета Учить вырезать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления Воспитывать самостоятельность в выборе темы и реализации замысла.
	Физическое развитие	Учить бегать по кругу и останавливаться на сигнал
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: февраль

Неделя: 2

Тема: «Профессии»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Повторить с детьми последовательность мытья рук. Воспитывать у детей аккуратность. Расширить представления детей о профессиях. Формировать умение анализировать, замечать неточности в высказываниях. Воспитывать внимание, уважение к людям любых профессий. Развивать двигательную активность.
	Познавательное развитие	Совершенствовать навыки счета в пределах пяти, умение отсчитывать предметы от большого количества, уравнивать множества разными способами, устанавливать взаимно однозначные соответствия путем визуального соотнесения элементов множества. Формирование представлений о времени(части суток).
	Речевое развитие	Учить изменять существительные по падежам; подбор глаголов к существительным; развивать фонематическое восприятие, пополнение словаря детей, внимание, память, мышление; учить отвечать полным предложением.
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение удачно располагать изображение на листе, рисовать гуашью, восковыми мелками. Развивать творческое воображение. Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая Фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Продолжать закреплять навык детей правильно держать ножницы, разрезать небольшой квадрат бумаги на полоски и складывать их пополам Учить детей рельефной лепке, учить передавать цветовые особенности предметов. Формировать умение работать аккуратно.
	Физическое развитие	Учить бегать по кругу и останавливаться на сигнал
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: февраль

Неделя:3

Тема:«Транспорт»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	<p>. Продолжать учить детей пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого.</p> <p>Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный; мышление, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь; умение рассуждать, делать выводы.</p> <p>Упражнять в навыке находить признаки различия и сходства грузового и пассажирского транспорта.</p> <p>Закреплять в активном словаре слова: транспорт легковой, грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный.</p>
	Познавательное развитие	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5.</p> <p>Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
	Речевое развитие	<p>Способствовать развитию речи у детей, и умение выражать своё мнение.</p> <p>Создать условия для формирования у детей делать выводы и простые умозаключения.</p> <p>Способствовать развитию уточнения и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять правила закрашивания красками: в одном направлении(слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя до контура. Прививать интерес к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке.</p> <p>Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, вырезать из квадрата круг, срезая углы.</p> <p>Упражнять в технике аккуратного наклеивания.</p> <p>Закреплять умение закрашивать изображение пластилином.</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение прыгать из одного круга в другой</p>
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: февраль		
Неделя:4		
Тема: «Наши защитники»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей оказывать друг другу помощь (одеваться, завязывать шарфы, шнурки, застегивать пуговицы). Формирование социально-нравственного воспитания, уважительного отношения к взрослым, к Защитникам Отечества, ветераном войны. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста Познакомить детей с понятием «Страна», «Государственный флаг», «Армия».
	Познавательное развитие	Закрепить знание о Российской армии, о родах войск Учить сравнивать группы предметов, находящихся на расстоянии друг от друга Упражнять в различении пространственных отношений : далеко, близко Уточнить понимание значений слов: вчера, сегодня, завтра
	Речевое развитие	Продолжить обобщать знания о Российской армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Знакомить с новыми понятиями, шлем танкиста, бескозырка моряка, пилотка солдата, фуражка летчика и пограничника.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды Упражнять в навыках работы гуашью Закрепить знания об армии и родах войск Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при передаче впечатлений от прочитанного Воспитывать самостоятельность и творчество
	Физическое развитие	Закреплять умение прыгать из одного круга в другой
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: март		
Неделя: 1		
Тема: «Скоро весна. первоцветы»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. «Улица» - помочь выбрать водителей, создать игровую обстановку, закрепить знания о разнообразии транспорта на улицах города, закрепить правила дорожного движения Закреплять знание признаков весны. Закрепить знание о зимующих и о перелетных птицах. Уточнить представление о цветущих растениях-.
	Познавательное развитие	Закрепить умение соотносить геометрические фигуры с натуральными предметами окружающей обстановки и изображенными на картинке. Упражнять определение расположения предметов относительно себя. \Упражнять в счете звуков на слух.
	Речевое развитие	Упражнять в образовании прилагательных от существительных, сочетая в роде(квадратный, треугольный) Учить пересказывать текст без помощи вопросов. Упражнять в подборе глаголов к существительным. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью. Упражнять в использовании знакомых- приемов для изображения предметов. Закрепить умение лепить, используя знакомые приемы лепки. Закреплять навыки вырезания из бумаги.
	Физическое развитие	Упражнять в прыжках на двух ногах
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: март		
Неделя: 2		
Тема: «Женский день - 8 Марта»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить знания детей о правилах (последовательности) мытья рук, знания своего полотенца. Закрепить знания о ближайших родственниках Закрепить представление о труде мамы дома и на работе. Воспитывать желание помогать маме, не огорчать ее. Учить внимательно слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев.
	Познавательное развитие	Учить понимать, что в одном предмете могут сочетаться параметра величины, сравнивать предметы по этим параметрам. Закреплять умение двигаться в определенном направлении, отсчитывать количество шагов(1-3) Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в использовании словосочетаний: полоски одинаковые по длине, но разные по ширине; одинаковые по ширине, но разные по длине. Воспитывать желание доставлять радость, делать приятное близким.
	Речевое развитие	Воспитывать чувства любви и уважения к маме. Учить высказываться на тему из личного опыта. Закреплять правильное произношение звука «щ» в словах и во фразовой речи, определять на слух его наличие в слове. Упражнять в произнесении фраз с разной силой голоса.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать красками красивые цвета, самостоятельно подбирать цвета. Закреплять умение самостоятельно выбирать тему, реализовывать замысел. Учить вырезать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления. Побуждать создавать красивое изображение.
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе приставным шагом
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: март		
Неделя: 3		
Тема: «Комнатные растения»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	<p>Приучить детей полоскать рот после еды (после обеда), следить за ногтями.</p> <p>«Улица» - машины движутся по улице, останавливаются в соответствии со знаками «Пункт питания», «Пункт первой помощи»</p> <p>Обогащать представления детей о комнатных растениях, их росте и развитии.</p> <p>Учить различать комнатные растения, знакомить с правилами ухода за ними.</p> <p>Создавать условия для применения представлений, возникших в результате наблюдения за растениями и действиями по уходу за ними.</p>
	Познавательное развитие	<p>Закреплять счет до 5, порядковый счет до 5, знание времен года, основных цветов, геометрических фигур, закрепить умение решать математические и логические задачи.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги; развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; воспитывать коллективизм, товарищеские взаимоотношения в ходе работы.</p>
	Речевое развитие	<p>Упражнять в употреблении слов: утро, день, вечер, ночь</p> <p>Развивать мыслительную деятельность, память, речь.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить детей рисовать комнатные растения, передавать в рисунке части растения, развивать технические навыки и умения работать с гуашью, речь. Мышление; формировать умение правильно держать кисть, промывать её хорошо и осушить.</p> <p>Упражнять в вырезании овальных форм из прямоугольника путем скругления углов.</p> <p>Учить делать косые срезы от уголка к стороне получаем трапецию.</p> <p>Закреплять умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение.</p>
	Физическое развитие	Учить попадать в цель мячом
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: март		
Неделя: 4		
Тема: «Рыбы наших рек и водоемов»		
О б р аз о в а т е л ь н а я о б л ас т ь	Социально-коммуникативное развитие	Обратить внимание, как чисто на столе, воспитывать опрятность. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрёстком, знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрёстке Знакомить детей с живой природой. Формировать понятие пресная вода.саленная вода. Поощрять желание детей защищать природу.
	Познавательное развитие	Продолжать формирование умение считать в пределах 5 и соотносить количество предметов с цифрами 1. 2. 3. 4. 5; соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник.прямоугольник) Закреплять представление о том, что результат счета зависит от расстояния междупредметам (в пределах 5, форме, величине и размера предмета) Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме. Величине и пространственному расположению; умения определять пространственные направления: направо – налево, сверху – снизу и т.д
	Речевое развитие	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы живущие в пресноводных водоемах) Учить выделять признаки различия и сходства между рыбками. Упражнять детей делать выводы в составлении рассказа по плану. Развивать мышление и память, умение анализировать, выражать их в речи.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение правильно держать кисть и пользоваться ими. Учить закрашивать в одну сторону, не заходить за контур, не оставлять пробелы. Формировать умение обводить и вырезать по контуру. Формировать умение располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности. Закреплять навыки работы с ножницами. Знакомить детей с такими приемами работы с пластилином, как раскатывание пластилина продольными движениями на доске, соединение частей фигуры путем примазывания. Округление концов детали, расплющивание между ладонями пластилина, отщипывание кусочка пластилина пальцами.
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе приставным шагом
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: апрель

Неделя: 1

Тема: «Зоопарк (животные холодных районов Земли)»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей следить за опрятностью одежды (рубашка заправлена в шорты, сандалии застегнуты). Формировать у детей представление о животных севера Формировать обобщенные способы умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.
	Познавательное развитие	Продолжать упражнять в количественном счете в пределах 5. Закреплять представление о значении слов «под», «над», «слева», «справа» Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа. Упражнять сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широки, уже, самый узкий, 8шире, самый широкий.
	Речевое развитие	Расширить и закрепить знания детей о животных Севера Формировать потребность в самостоятельной речевой деятельности. Обобщение и активизация словаря. Учить составлять сложносочиненные предложения.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности их внешнего вида. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги Упражнять в рисовании гуашью Закреплять умение работы с клеем, работать с шаблонами. Способствовать воспитанию аккуратности, культуре труда
	Физическое развитие	Развивать быстроту бега
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц:апрель

Неделя:2

Тема:«Космос»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить представление детей о космосе. Познакомить детей с историей возникновения праздника «День Космонавтики» Дать первоначальные сведения о планете солнечной системы Активизировать словарь: космос, планета, космический корабль
	Познавательное развитие	Учить сравнивать два неравенства на основе составления пар, не прибегая к счету, уравнивать неравенства двумя способами Закреплять умение различать пространственные направления слева, справа Закрепить знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник Учить устанавливать равенство между группами предметов Развивать умение составлять по схеме, развивать воображение
	Речевое развитие	Познакомить детей с понятием космос, скафандр, планета. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе Познакомить с термином «слово» Закреплять правильное произношение звука «с» Учить подбирать слова со звуком «с»
	Художественно-эстетическое развитие	Создание положительной эмоциональной обстановки, побуждающей детей к познанию и творчеству Обобщить и закрепить знание детей о космосе Учить детей вырезать фигуры и приклеивать их на лист бумаги Учить детей правильно держать ножницы Упражнять в пальцевой лепке
	Физическое развитие	Строится парами Упражняться в бросании мяча двумя руками
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: апрель		
Неделя: 3		
Тема: «Зоопарк(животные жарких районов Земли)»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей играть в уголках дружно, после игры убирать игрушки на место. Прибираться в своих уголках. Закрепить знания о животных жарких стран. Закрепить знание названий детенышей животных.
	Познавательное развитие	Учить сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 2 и 3 Упражнять в пространственном расположении предметов относительно себя. Закрепить употребление слов: угол, вершина, сторона.
	Речевое развитие	Закрепить умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа названий детенышей животных. Познакомить с новым литературным произведением.
	Художественно-эстетическое развитие	Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашом и сыпучими изобразительными материалами Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине. Закрепить умение лепить, используя знакомые приемы лепки Повторить навыки пользоваться ножницами, клеем.щ
	Физическое развитие	Закрепить умение пролезать и подлезать в ворота
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: апрель		
Неделя: 4		
Тема: «Экология»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Развивать познавательный интерес к миру природы. Формировать основы экологической культуры. Воспитывать бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.
	Познавательное развитие	Учить детей активное участвовать в беседе, отвечать на поставленные вопросы. Формировать интерес и бережное отношение к природе, к животным. Закрепить знание детей геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник)
	Речевое развитие	Учить детей развивать речь, отвечать на вопросы, образовывать слова при помощи суффиксов. Закрепить навыки правильного произношения, учить различать на слух и называть слова с определенным звуком, развивать память и воспитывать любовь к природе.
	Художественно-эстетическое развитие	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение создавать объект живой природы в рисунке и чувство удовлетворения от созданных изображений Закреплять навыки вырезания из бумаги Закреплять знакомые приемы лепки
	Физическое развитие	Закрепить умение пролезать и подлезать в ворота
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: апрель		
Неделя: 5		
Тема: «Весна»(ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ)		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей первыми здороваться со взрослыми. Соблюдать в группе порядок и чистоту. Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала Воспитывать самостоятельность при реализации замысла Учить строить дома Побуждать дополнять постройку деталями (забор, ворота), обыгрывать постройку Уточнить знания об очерёдности посадки в транспорт детей и взрослых, правила поведения в общественном транспорте
	Познавательное развитие	Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном и животном мире Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 5 Закреплять умение сравнивать предметы по высоте и длине Упражнять в различении геометрических фигур Закреплять знание о частях суток
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении слов: утро, день, вечер, ночь Закреплять умение подбирать определения к существительным Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить умение задумывать содержание рисунка, доводить замысел до воплощения Упражнять в рисовании красками Упражнять в техники лепки
	Физическое развитие	Закрепить умение перешагивать через препятствие
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: май		
Неделя: 1		
Тема: «Книга - лучший друг»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	<p>Проверить знания детей о предметах личной гигиены и их назначение.</p> <p>Объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части</p> <p>Создать условия для формирования понимания того, что книга- основной источник знаний.</p> <p>Формировать знания правил обращения с книгами</p> <p>Развивать у детей внимание, память, мышление.</p>
	Познавательное развитие	<p>Закреплять умение называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом переисчисляемой группы.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, формируя представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета, уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя или уменьшая; правильно пользоваться порядковым счетом отвечая на вопросы «Который по счету?»</p> <p>Совершенствовать умения сравнивать предметы по длине путем непосредственного наложения их друг к другу. Соотносить геометрические фигуры с формой предметов.</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать знакомить детей с понятиями фольклорных жанров: загадка, считалка, потешка, сказка, пословица.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую и монологическую речь детей.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Расширять умение в рисовании восковыми мелками; развивать моторику рук, фантазию, творческие способности.</p> <p>Формировать умение правильно работать с ножницами.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать и клеивать из цветной бумаги и картона.</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять навыки бросания предмета в цель одной рукой</p>
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: май		
Неделя: 2		
Тема: «День Победы»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей следить за внешним видом и поддерживать порядок в группе Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице Познакомить детей с событиями великой отечественной войны. Формировать представление детей понятиями как: «героизм», «подвиг», Парад Победы». Формировать представление о жизни людей во время войны. Воспитывать чувство патриотизма. Гордости за свою родину. Любви к природе родного края. Стремление быть похожим на героев. Справедливость, благоразумие, доброту.
	Познавательное развитие	Показать независимость результата счета от формы и расположения предметов пространстве. Совершенствовать умение составлять Фигуры из частей. Активизировать внимание, мышление, развивать слуховое восприятие, воспитывать самостоятельность.
	Речевое развитие	Способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Уважение и благодарность к людям старшего поколения за мирное небо на земле. Развивать связную и диалогическую речь детей.память, внимание, мышление. Активизировать словарный запас детей: война, солдаты, военная техника. Учить выразительно читать стихи о празднике « День Победы»
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать мелкую моторику рук, аккуратность и воображение. Упражнять в рисовании гуашью. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Учить детей применять различные техники аппликации. Продолжать формирование умений работы с бумагой.
	Физическое развитие	Упражнять в бросании и ловле мяча
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: май		
Неделя: 3		
Тема: «Цветы»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей пользоваться столовыми приборами (учить правильно держать вилку). Дать представление о строении цветка, формировать знание о росте растений. Обобщать представления об уходе за цветами., закрепить знания об основных потребностях растений(почва. Вода, свет, тепло) Воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к растениям. Интерес к выращиванию цветов.
	Познавательное развитие	Закреплять представление детей о геометрических формах, временах суток. Упражнять детей в счете в пределах 5, умение соотносить количество с цифрой. Продолжать учить сравнивать предметы по величине(большой, средний, маленький, ориентироваться в пространстве Воспитывать усидчивость, внимательность, умение дружно работать в коллективе.
	Речевое развитие	Расширение и обобщение активного и пассивного словаря по лексической теме. Продолжать работу над развитием связной речи. Закреплять умение отвечать полным предложением на вопросы.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие. Формирование умения выполнять аппликацию из вырезанных округлых форм в виде цветочка. Продолжать формировать умение передавать образ и форму цветка при помощи пластилина, учить передавать особенности внешнего вида цветов в лепке.
	Физическое развитие	Учить прыгать на одной ножке
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: май		
Неделя: 4		
Тема: «Насекомые»		
О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за оказанную услугу. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе ,и путях их предотвращения Сформировать и расширить представления детей о насекомых.
	Познавательное развитие	Закреплять порядковый счет от 1 до 5. Закреплять знания о геометрических фигурах Закреплять использование усвоенных понятий: «большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький»
	Речевое развитие	Уточнение. Расширение и активизация словаря по теме «Насекомые» Продолжать учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь Учить детей употреблять в речи слова во множественном числе Учить согласовывать существительные и прилагательные
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить работать с гуашью. Закреплять знания ярких и нежных красок Развивать у детей чувство гармонии и красоты. Восприятия цвета, воображения детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем Упражнять в использовании знакомых приемов лепки
	Физическое развитие	Учить попадать в цель мячом
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

Месяц: май		
Неделя: 5		
Тема: «Мой город – Санкт- Петербург»		
О б р а з о в а т е л ь н а о б л а с т ь	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать учить детей вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за оказанную услугу. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе ,и путях их предотвращения Вызвать познавательный интерес к городу; вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее
	Познавательное развитие	Закреплять порядковый счет от 1 до 5. Закреплять знания о геометрических фигурах Закреплять использование усвоенных понятий: «большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький»
	Речевое развитие	Формировать начальные знания о Санкт- Петербурге, истории его возникновения Расширить словарный запас Развивать память, мышление, связную речь.
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать навыки и умение работы с карандашом Развивать у детей чувство гармонии и красоты. Восприятия цвета, воображения детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем Упражнять в использовании знакомых приемов лепки
	Физическое развитие	Закреплять навыки бросания предмета в цель одной рукой
	Итоговое мероприятие	Выставка работ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ РПВ ДОО

Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОО. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок единения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

ППРС в рамках основной образовательной программы

Организация предметной среды по возрастам

Предметная среда для игровой деятельности

Средняя группа

Материалы для сюжетной игры

Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».

Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами.

Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.

Материалы для игры с правилами

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

<p>наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные)</p>	<p>Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
---	---	--

<p>кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>		
<p>Предметная среда для продуктивной деятельности</p>		
<p>Средняя группа</p>		
<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p> <p>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.</p> <p>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.</p> <p>При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при</p>	<p>Размещение материала</p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в</p>	

использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности

клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрашенной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться

Средняя группа

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для

познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

<p>Двигательная деятельность</p>	
<p>Средняя группа Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных провизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за</p>	<p>Размещение физкультурного оборудования В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	
---	--

2.Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания для реализации рабочей программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Список инструментария

- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.
- Голицыны Н.С. Перспективное планирование воспитательного процесса в дошкольном учреждении.
- Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах
- Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение
- Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации
- Добрушин, А. Д. Как беречь детей
- Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный /
- Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации
- Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов .
- Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения
- Кривич, М. Школа пешехода
- Маландин, Н. Г. Внимание - дети
- Лыкова И.А. , Шипунова В.А.- «Народный календарь»
- Пантелеева Н.Г Народные праздники в детском саду
- Якубовская Е.И., Ерёмкина Н.В. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста
- Николаева Е.П. Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста
- Березникова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр

Демонстрационный материал

- Ушакова О.С.- Развитие речи в картинках. Животные.
- Дорофеева Э.-Рассказы по картинкам.Великая отечественная война.
- Фесюкова Л.Б.- Чувства. Эмоции.
- Гуменюк Е.И., СлисенкоН.А.- Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (16 карточек).
- Краснушкин Е.В.- Натюрморт в русской живописи.
- Автомобильный транспорт.
- Карточки «Двенадцать месяцев».
- Рассказы по картинкам «Мой дом».
- Нищева Н.В.- Картотека предметных картинок. Профессии.
- Фесюкова Л.Б.- Беседы по картинкам. Воспитываем сказкой.
- Бурмистрова Л., Мороз В.- Расскажи детям о морских обитателях.
- Шайдурова Н.В.- Картотека предметных картинок. Народные промыслы.
- Колесникова Е.В.- Звуки и буквы. Демонстрационный материал.
- Шипунова В.А.-Беседы с ребёнком. Пожарная безопасность.
- Иванова С.- Правила безопасности для школьников. Наглядное пособие.
- Емельянова Э.- Расскажи детям о зимних видах спорта.
- Дорофеева Э. - Мир в картинках. Цветы.

Расписание непрерывной образовательной деятельности средней группы №10 (4 – 5 лет)

Понедельник

9.00-9.20	Познавательное развитие (ФЦКМ)
9.30-9.50	Художественно- эстетическое развитие (музыка)

Вторник

9.00-9.20	Физическое развитие
9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Среда

9.00-9.20	Познавательное развитие (ФЭМП)
9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Четверг

9.00-9.20	Физическое развитие
9.30-9.50	Развитие речи

Пятница

9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация)
11.35-11.55	Физическое развитие на улице

Физкультурный досуг – 3-ий понедельник 16.35-16.55

Музыкальный досуг - 2-ой четверг 16.15-16.35

Социально - коммуникативное развитие детей (формирование основ безопасного поведения, положительного отношения к труду, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе) происходит на протяжении всего времени нахождения детей в ДОУ при организации разнообразных видов совместной и самостоятельной детской деятельности

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной - образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут

Непрерывная образовательная деятельность	В неделю	В месяц	В год		
Физическое развитие: в помещении на прогулке	2 раза в неделю	8	72		
	1 раз в неделю	4	36		
Речевое развитие	1 раз в неделю	8	72		
Познавательное развитие	2 раза в неделю	8	72		
Художественно-эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация Музыка	1 раз в неделю	4	36		
	1 раз в 2 недели	2	18		
	1 раз в 2 недели	2	18		
	2 раза в неделю	2	18		
	2 раза в неделю	8	72		
ИТОГО	10 занятий в неделю	44	396	396	

Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	

4. Система работы с родителями.

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственный
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	«Мое лето»	Фотовыставка	Воспитатели, родители
2 неделя	«Задачи развития и воспитания детей 4-5 лет»	Родительское собрание	Воспитатели
3 неделя	«Волшебная скорлупа»	Выставка поделок	Воспитатель, родители, дети
4 неделя	Мастер-класс «Фруктовый салат»	Мастер-класс	Воспитатели, родители, дети
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«История осеннего листочка»	Выставка поделок	Воспитатели, родители, дети
2 неделя	Стенгазета «Мы с бабушкой весело живем, играем и поем»	Стенгазета	Родители, дети, воспитатели
3 неделя	Проект «Грибы» Выставка грибов	Проект Декоративно-прикладное искусство	Воспитатели, родители, дети
4 неделя	Осенний досуг	Помощь родителей в подготовке костюмов, угощений к празднику	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Как приучить ребенка слушать музыку дома?»	Консультация для родителей	Воспитатели
2 неделя	«Золотая хохлома»	Выставка поделок	Воспитатели, родители, дети
3 неделя	«День матери»	Посиделки	Воспитатели, родители, дети
4 неделя	«Подарок своему другу»	Выставка рисунков	Воспитатели, дети
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Как организовать выходной день с ребенком?»	Консультация	Воспитатели
2 неделя	«Зимние букеты»	Выставка работ	Воспитатели, родители, дети
3 неделя	«Готовимся к новогоднему утреннику»	Помощь родителей в подготовке к новогоднему празднику	Воспитатели, родители
4 неделя	«Новогодний утренник»	Утренник	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, дети
ЯНВАРЬ			
2 неделя	«Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций»	Консультация	Воспитатели

	ребенка-дошкольника»		
3 неделя	«Как я провел Новый Год»	Выставка рисунков	Воспитатели, дети
4 неделя	«Снежные постройки»	Детский конкурс	Воспитатели, дети
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	«Безопасность в быту»	Консультация	Воспитатели
2 неделя	«Кукла Крупеничка»	Мастер-класс	Воспитатель, дети
3 неделя	«Макеты военной техники»	Выставка работ	Воспитатели
4 неделя	«Папин праздник»	Выставка открыток	Воспитатели, дети

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

МАРТ			
1 неделя	«Волшебные пуговицы»	Выставка поделок	Воспитатели, родители, дети
2 неделя	«Сюрприз для мамы»	Праздничная открытка	Воспитатели, дети
3 неделя	«Мамина праздник»	Утренник	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети, родители
4	«Книга – лучший друг детей»	Библиотека любимых книг	Воспитатели, родители

неделя			
<i>АПРЕЛЬ</i>			
1 неделя	«Насекомые»	Мастер класс	Воспитатель, дети
2 неделя	«Сбережем природу вместе»	Выставка поделок из бросового материала	Воспитатели, родители, дети
3 неделя	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Консультация	Воспитатели, родители
4 неделя	"Мы выходим на субботник»	Семейная акция	Воспитатели, родители, дети
<i>МАЙ</i>			
1 неделя	«Стена памяти – 9 мая».	Выставка работ	Воспитатели, родители, дети
2 неделя	«Безопасность ребенка в быту»	Памятка	Воспитатели
3 неделя	«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	Родительское собрание	Во, питатели, родители
4 неделя	«Чего вы ждете от детского сада в следующем учебном году?»	Анкетирование	Воспитатели, родители

Режим дня

Режим дня для детей средней группы /теплый период 2024 года/ (4-5 лет). Время работы группы: 7.00-19.00 (12 ч.)

Режимные моменты	Понедельник-Пятница
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
Прием детей на улице, термометрия. Подвижные, развивающие игры. Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.10-8.20
Первый завтрак	8.20-8.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40-9.00
Прогулка: Музыкальные и физкультурные развлечения, наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность, подвижные игры, воздушные, солнечные и водные закаливающие процедуры.	9.00-12.00
Подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность детей и педагога. Подготовка к обеду.	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.45-12.55
Дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.25-15.35
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.35-15.45
Полдник	15.45-16.05

Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.05-16.25
Прогулка наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные закаливающие процедуры.	16.25-19.00
Дома (уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ.литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	19.00-21.00

В дождливую, ветреную и холодную погоду прогулка заменяется проведением подвижных игр в помещении.

5.Режим дня
для детей среднего дошкольного возраста
/холодный период/ (4-5 лет).

Время работы группы: 7.00-19.00 (12 ч.)

Дома	
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.10-8.20
Первый завтрак	8.20-8.40
Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00.
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.10-10.30
Прогулка (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.45-12.55
Дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.25-15.35
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.35-15.45
Полдник	15.45-16.05
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа, досуги, непрерывная образовательная деятельность.	16.05-16.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.45-17.05

Прогулка	17.05-18.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.35-19.00
Дома (прогулка , уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, ночной сон).	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1.3648- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более 40 минут. Допускаются занятия и во вторую половину дня. Продолжительность занятия составляет. Не более 20 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. При температуре воздуха ниже минус 15* С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращают.

Режим двигательной активности детей средней группы

Формы работы	Особенности организации
Утренняя гимнастика (ежедневно)	6- 8 мин.
Физкультурные занятия (3 раза в неделю, одно из них на воздухе)	20 мин.
Музыкальные занятия (2 раза в неделю)	20 мин
Физкультминутки(ежедневно)	2*2 мин.
Подвижные и спортивные игры (ежедневно на воздухе, утро, вечер)	7 мин.
Спортивные упражнения: с мячом, скакалкой, обручем, катание на санках, лыжах (1-2 раза в неделю)	7 мин.
Индивидуальная и подгрупповая работа по закреплению музыкально-ритмических движений и развитию основных видов движений (ежедневно)	7 мин
Бодрая гимнастика с упражнениями по профилактике плоскостопия (ежедневно)	7 мин
Физкультурные тематические игры и досуги (1 раз в месяц)	20 мин.

	Музыкальные тематические игры и досуги (2 раза в месяц)	20 мин.
	Музыкально – спортивные праздники(1 раз в квартал со второй половины года)	25 мин.

6. Приложение

Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика в данной группе проводится с помощью диагностического инструментария:

1. НБЦ-8 Комплексный диагностический инструментарий\Мониторинг матем. деятельности детей 4-5 лет\игровые карты с методическим описанием, карта индиви Мурченко Н.А.
2. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Ничепорчук Т.П.
3. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения здорового образа жизни детьми 4-5 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Мурченко Н.А.
4. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-5 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Балберова О. Б.

5. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения основ безопасности жизнедеятельности детьми 4-5 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Ничепорчук Т.П.
- 6 Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Ничепорчук Т.П.
7. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг экологической деятельности детей 4-5 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Недомеркова И. Н.
8. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения норм и ценностей детьми 4-5 лет. Игровые карты с методическим описанием. Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы
9. НБЦ-39 Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг общения и взаимодействия детей 4-5 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы: 48 карт Балберова О. Б.
- 10 Финансовая грамотность дошкольника: Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры Поварницина Г.П., Киселёва Ю.А.